

การเดินทางไปเมืองโบราณ สมุทรปราการ

๑. รถยนต์ส่วนตัว

ใช้เส้นทางด่วน ป้ายทางที่สำโรง-สมุทรปราการ
ถึงสามแยกสมุทรปราการ
เลี้ยวซ้ายไปคามถนนสุขุมวิทสายเก่า (ไปทางบางปู)
ประมาณ กม.๓๓ เมืองโบราณจะอยู่ทางซ้ายมือ

๒. รถโดยสารสาธารณะ

ใช้รถโดยสารปรับอากาศสายใดก็ได้ที่ปลายทางที่ปากน้ำ
เช่น สาย ปอ.๕๐๐ (สายใต้ใหม่-ปากน้ำ)
ลงที่ปลายทาง แล้วต่อรถสองแถวสาย ๑๖
ซึ่งจะวิ่งผ่านหน้าทางเข้าเมืองโบราณ

ติดต่อสอบถามรายละเอียด

เมืองโบราณ สมุทรปราการ

๒๕๖/๐ หมู่ ๗ กิโลเมตร ๓๓

ถนนสุขุมวิท ต.บางปู อ.เมือง

สมุทรปราการ ๑๐๒๕๐

โทรศัพท์ ๐-๒๗๐๙-๐๖๔๔



ANCIENT CITY GROUP
Samut Prakan

www.ancientcity.com



มูลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์
www.lek-prapai.org



วิริยะประกันภัย
THE VIRIYAH INSURANCE
www.viriyah.co.th

" วิริยะประกันภัย และ กลุ่มเมืองโบราณ
ร่วมสืบสานวัฒนธรรมที่ดีสู่สังคมไทย "

ไหว้พระ รับพร

๙ แห่ง ประการ

เมืองโบราณ สมุทรปราการ



ข้อมูลที่น่าสนใจ

พื้นที่ : ๘๐๐ ไร่
 รูปแบบ : คล้ายแผนที่ประเทศไทย
 เริ่มทำการก่อสร้าง : พ.ศ. ๒๕๐๖
 จำนวนโบราณสถาน : ๑๑๖ แห่ง



จุดไหว้พระ ๙ แห่ง



ห้องน้ำ



เครื่องดื่ม



อาหาร-เครื่องดื่ม

ไหว้พระ ๙ แห่ง รับพร ๙ ประการ

เมืองโบราณ "ไหว้พระ ๙ แห่ง รับพร ๙ ประการ"
จัดขึ้นตามสถานที่สำคัญ ๙ แห่ง ดังนี้

๑. หอพระแก้ว สถาปัตยกรรมในสมัยอยุธยา ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ เพื่อแสดงถึงความเป็นศูนย์กลางทางศาสนาของกรุงศรีอยุธยา

๒. พระเมตไตรยะ หรือพระศรีอาริย์ เป็นอนาคตพระพุทธเจ้า เรียกว่า "พุทธศรีอาริย์" เป็นบุคคลผู้คนอยู่ดีมีสุขไม่ต้องชวนชวนทุกคนประพฤติดีมีศีลธรรม จึงเป็นที่ใฝ่ฝันของคนทั่วไป พระศรีอาริย์ทอดทางจันทน์ปางหนึ่งเป็นหลวงพ่อกุญแจ อมยิ้ม ถืออุ้งขำกายสิทธิ์บรรจุทวีปยัมบดี(สรรพชีวิต)

๓. พระโศภิตวิธองโลกิเศศวร หรือเจ้าแม่กวนอิม

พระโศภิตวิธองฝ่ายมหายาน ถือคิดว่าเป็นผู้ช่วยเหลือสรรพชีวิตทั้งหมดให้พ้นทุกข์ "อวโลกิเศศวร" แปลว่าการมองลงมาเบื้องล่าง พระโศภิตวิธองคือนี่จึงเป็นผู้เฝ้ามองดูแลช่วยเหลือสรรพชีวิตทั้งปวง พระองค์จึงมีคุณลักษณะพิเศษเรื่อง "เมตตากรุณา" อย่างมาก

๔. วิหารวัดเชียงของ จ.เชียงราย สถาปัตยกรรมฝีมือช่างไทลื้อ ไม่มีผนังแต่ใช้ท่อน้ำดินมาค้ำยัน วิหารไม่มีขนาดใหญ่วัยทางเหนือเน้นถือคิดว่าเป็นวิหารสำคัญกว่าโบสถ์ เมืองโบราณได้ "ผาดิกรรม" มาเช่นเดียวกับวัดจองคำ

๕. วัดภูมินทร์ จ.น่าน วิหารทรงจตุรมุข (เหมือนจักราบ) หลังแรกของไทย ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปประทับนั่งปางมารวิชัย พระปทุมวงศา(หลัง)ชนกัน ๔ องค์ รับกับประตูทั้ง ๔ ทิศ หรือ ๔ มุข เปรียบเสมือนพระพุทธองค์เมตตาพระธรรมไปทุกทิศ

๖. วิหารล้านช้าง วิหารที่สร้างขึ้นตามรูปแบบอาคารห้องอินทุมชนแบบลุ่มแม่น้ำโขง หรือเรียกว่า ฮิลปะล้านช้าง อันแสดงให้เห็นฝีมือช่างท้องถิ่นโดยแท้ อีกทั้งยังสะท้อนให้เห็นถึงค่านิยมสำคัญของพุทธศาสนาคือชุมชน มีการสร้างอาคารใช้สอยในการประกอบพิธีกรรมและประดิษฐานพระพุทธรูป

๗. พระพุทธบาทสระบุรี สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยา พระมหากษัตริย์ราชเจ้าเสด็จพระราชดำเนินไปสักการะเป็นประจำเป็นประจำเรื่อยมา ประชาชนพลเมืองได้ไปสักการะ ถือว่าเป็นนื่อนาบุญยิ่งนัก

๘. วิหารวัดพร้าวจ.ตาก มีศิลปกรรมงานช่างที่งดงาม เมื่อทางวัดต้องการสร้างวิหารปูน เมืองโบราณจึงขอ "ผาดิกรรม"(หมายถึงการขดใช้ การทดแทน) วิหารหลังนี้มาให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา

๙. วัดจองคำ อ.จาง จ.ลำปาง สร้างขึ้นตามศิลปะไทใหญ่ ที่รวบรวมวิหารการเปรียญและกุฏิพระไว้ในอาคารเดียวกัน เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๒ โดยพ่อเลี้ยงญานะและคณะศรัทธา มีครูบ้านโงเป็นเจ้าอาวาส ทางเมืองโบราณขอ "ผาดิกรรม" วิหารหลังนี้มาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๗ (ผาดิกรรม หมายถึง การขดใช้ การทดแทน)



เส้นทางไปเมืองโบราณ สมุทรปราการ

